

MICROCUENTO COMO DISPOSITIVO DIDÁCTICO PARA TRABAJAR MATEMÁTICA EN AULA MULTIGRADO

Francisco Javier Núñez Romero
fnunez@ulagos.cl

Marisa Alejandra Lara Escobar
mlara@ulagos.cl

La experiencia educativa que se expone describe una actividad de Vinculación con el Medio de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad de Los Lagos, Sede Chiloé, donde a través de la articulación de dos asignaturas del área de matemática y lenguaje y comunicación, el profesorado en formación desarrolla y utiliza un microcuento en una intervención pedagógica con estudiantes reales de aulas multigrado.

Introducción

Problema

Brecha en Escritura: Histórica deficiencia en el desarrollo de la escritura en Educación Básica, reflejada en resultados SIMCE (2007-2019).

Desafío Territorial: La necesidad de formar docentes capaces de desempeñarse en contextos de ruralidad y aulas multigrado en la Provincia de Chiloé.

Articulación FID: Integración de la Vinculación con el Medio con los nuevos criterios de acreditación CNA.

Resultados Esperados

Experiencia

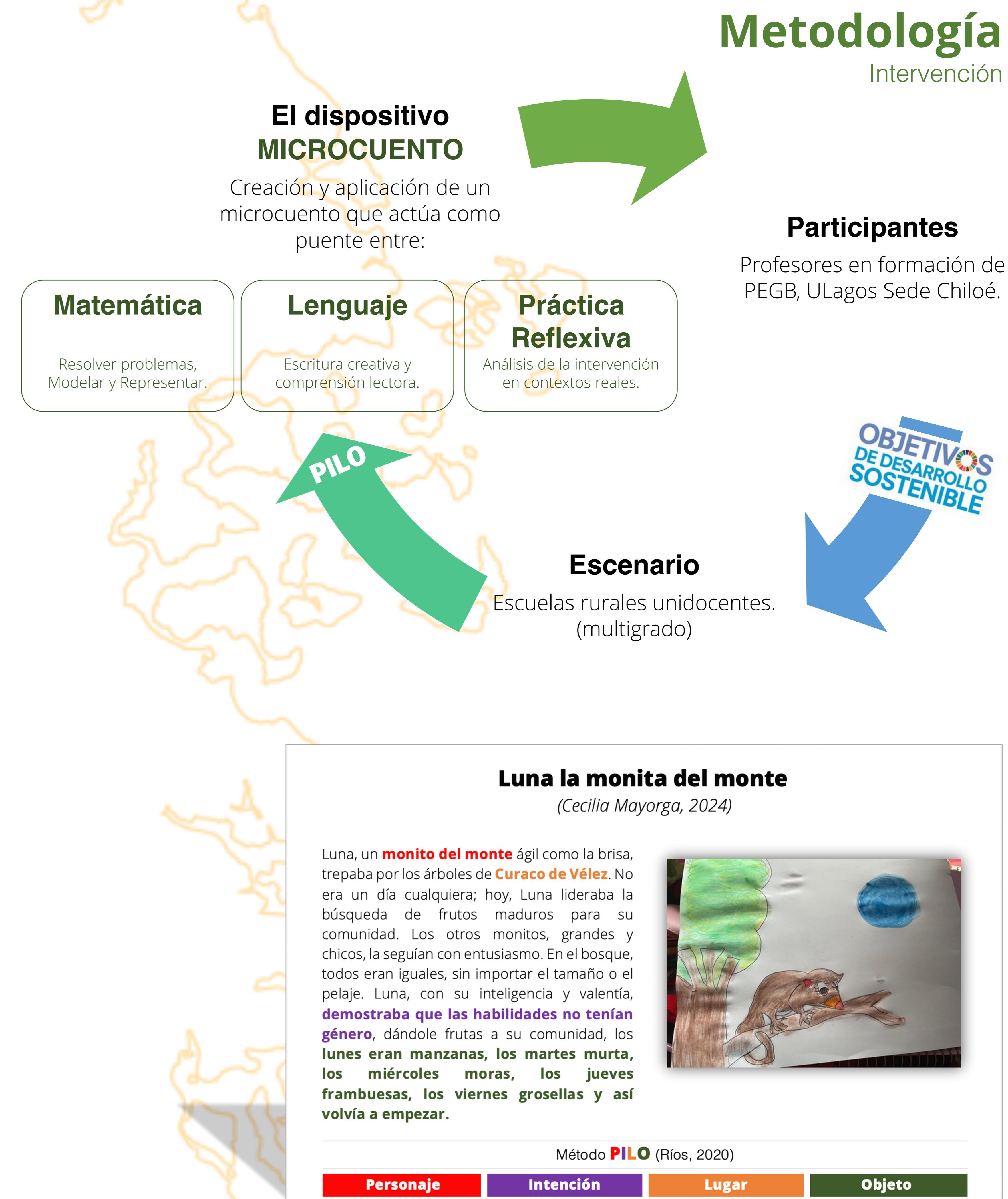


Innovación Didáctica: El microcuento permite "humanizar" la matemática, dándole un contexto narrativo que facilita la enseñanza en niveles heterogéneos (multigrado).

Fortalecimiento del Perfil de Egreso: Estudiantes de pedagogía desarrollan competencias de adaptabilidad curricular.

Impacto Social: Acercamiento de la universidad a las comunidades escolares más aisladas de la provincia.

Tema	Descripción
Patrones, secuencias, ecuaciones, entre otros.	Exploración de patrones y ecuaciones en la naturaleza y la vida cotidiana, como en la recolección de mariscos y otras situaciones.
Colaboración y comunidad	Énfasis en la importancia del trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes.
Cuidado del medio ambiente	Relación entre humanos y naturaleza, mostrando el impacto de las acciones en el equilibrio ecológico.
Identidad y género	Reflexión sobre la igualdad de género y la no asignación de ideas a un género específico.
Tradiciones y cultura local	Incorporación de elementos culturales y gastronómicos que preservan la identidad local.



Palabras claves

Matemática; microcuento; desarrollo sostenible; PILO; patrones y álgebra.

Referencia

- Ayala Herrera, F. (2017). La narración oral como estrategia lúdica y artística para la enseñanza de la lengua española. En *Actas del III Congreso Internacional SICELE. Investigación e innovación en ELE. Evaluación y variedad lingüística del español*. Centro Virtual Cervantes. [http://cvc.cervantes.es/ensenaza/biblioteca_ele/sicele024_ayala.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/sicele024_ayala.htm)
- Ríos, P. A. (2020). PILO: Técnica de estructuración narrativa para la innovación y el storytelling. WakeUpBrain Academy. <https://academy.wakeupbrain.com/pilo-con-wakeupbrain/>
- Sotomayor, C., Gómez, G., Jeldrez, E., Bedwell, P., Domínguez, A. M., y Ávila, N. (2016). Evaluación analítica de la escritura de estudiantes de 4º año básico en Chile. *Onomázein*, (34), 381–425. <https://doi.org/10.7764/onomaein.34.21>



Saber más